

Über 100 Jahre „Form & Farbe Ehmann“

In puncto Restaurierung und Kirchenmalerei eine der Top-Adressen in Bayern

Seit über 100 Jahren gilt **Form & Farbe Ehmann** in der Metropolregion Nürnberg als eine feste Größe und eine der ersten Adressen auf den Gebieten der Restaurierung und Kirchenmalerei. Über 2000 Projekte wurden seitdem vor allem im Süden Deutschlands erfolgreich geplant und ausgeführt. In der vierten Generation leitet der Restaurator, Kirchenmalermeister, Maler- und Lackierermeister und geprüfte Bausachverständige **Matthias Ehmann** (37) – seit 2004 Alleininhaber und Geschäftsführer – die Geschicke des traditionell familiengeführten und expandierenden Handwerksbetriebes mit Sitz in Fürth.

Die Schaltzentrale ist und bleibt der Steinfeldweg 11 in Fürth-Poppenreuth. Inzwischen sind 62 Mitarbeiter in Vollzeit in den Berufen Restaurator, Kirchenmaler, Maler, Stuckateur, Steinbildhauer und Bürofachangestellte/-r beschäftigt, darunter sechs Auszubildende als Maler und Kirchenmaler. Die vielfältigen Tätigkeitsfelder umfassen die Restaurierung (von Bau-, Kunst- und Kulturdenkmälern), Kirchenmalerei, Maler-, Lackierer-, Putz- und Stuckarbeiten sowie das breit gefächerte Spektrum des Steinmetz- und Steinbildhauerhandwerks. Heute profitieren alle Pfeiler des Unternehmens untereinander von einem innerbetrieblichen interdisziplinären Wissens- und Knowhow-Transfer, der seinesgleichen sucht. Der Jahresumsatz lag im vergangenen Geschäftsjahr bei fünf Millionen Euro, für 2021 wird ein Plus von 15 Prozent erwartet. Die Auftragslage für 2022 bleibt konstant. „Wir werden unseren Umsatz stabil halten“, blickt Inhaber Matthias Ehmann zuversichtlich in die Zukunft.

Mit 19 Jahren übernahm Matthias Ehmann kurz nach seiner an der Meisterschule in München erfolgreich abgeschlossenen Prüfung zu Bayerns und gleichzeitig Deutschlands jüngstem und jahrgangsbesten Kirchenmalermeister – dafür ausgezeichnet mit dem Meisterpreis der Bayerischen Staatsregierung – von seinem Vater Rudolf Ehmann die unternehmerische Verantwortung.

Zu den Prestigeobjekten zählen die Stadtkirche und das Marktgräfliche Opernhaus in Bayreuth, die Seidl Villa in Ismaning bei München, das Kloster Benediktbeuern, das Notre Dame in Eichstätt, die Würzburger Residenz, in Nürnberg die Kirche St. Elisabeth, die Kaiserburg (Kastellengebäude, Tiefer Brunnen und Heldenturm mit Himmelsstallung), das Opernhaus, der benachbarte Deutsche Hof, die St. Martha Kirche, der Spitalhof, das Labenwolf-Gymnasium, die Aussegnungshalle des Nürnberger Südfriedhofs, die Stadtbibliothek im Luitpoldhaus, die Kunstvilla, der Schöne Brunnen, der Historische Rathaussaal der Stadt Nürnberg, die Hochschule für Musik sowie in den benachbarten Städten Fürth das Stadttheater, die Villa Hornschuchpromenade, die Alte Villa in der Leyher Straße, im Landkreis Fürth Playmobil in Zirndorf und in Erlangen die Hugenottenkirche, weiterhin das Palais Stutterheim, in Uttenreuth (Landkreis Erlangen-Höchstadt) das 3 Sterne Superior Hotel-Restaurant „Schwarzer Adler“ sowie weitere Kirchen und Profanbauten im Umkreis.

Aktuell ist Form & Farbe Ehmann in der Frankenmetropole – nach erfolgreichem Abschluss der kompletten Instandsetzung und Modernisierung

am Gerberhaus sowie der Fassadenrenovierung am denkmalgeschützten Gebäude am Hauptmarkt 3 – mit der Farbfassung und exklusiven Oberflächenbearbeitung bzw. -gestaltung einschließlich Vergoldung und Verkupferung im historischen Gewölbe des altherwürdigen Mautkellers betraut. Im Januar 2022 geht es im Innenbereich weiter, mit kunstvollen mittelalterlichen Malerarbeiten im gesamten Objekt.



Sie schätzen die hohe Fachkompetenz von Restaurator Matthias Ehmann (Mi.): Karl-Heinz Enderle, Vorstandsvorsitzender der Altstadtfreunde Nürnberg e. V., und sein Vorstandskollege Michael Taschner
Foto: Form & Farbe Ehmann GmbH

Die aufwändige Gesamtanierung des Pfarrhofs St. Sebald in der Nürnberger Altstadt wurde Mitte November nach zwei Jahren fertiggestellt. Derzeit steht die Rekonstruktion der Jugendstilfassade an der Bismarckschule (Grund- und Mittelschule) im Stadtteil Schoppershof an.

Zum festen Kundenstamm gehören von jeher die Evangelische ebenso wie die Römisch-Katholische Kirche in Bayern. Seit der Firmengründung 1920 wurden im Freistaat mehr als 1000 Kircheninnerräume von den Spezialisten der Firma Ehmann untersucht, restauriert und archivierte. Sie gilt als ein Garant für den Erhalt und die Konservierung der Kulturgüter.

Staatliche und kirchliche Bauämter, externe Firmen ebenso wie auch Privatkunden, deren besondere und zum Teil ausgefallene Vorstellungen – wie z. B. auch die individuelle Oberflächenbehandlung in Stuck und Farbe – erfüllt werden können, gehören zu den Auftraggebern.

Form & Farbe Ehmann ist Partner und Dienstleister für die gesamte Palette der Farb- und Formgebung für Fassaden und Innenräume, die Wiederherstellung alter Stuckdecken sowie die Umsetzung wertvoller, auf Wunsch vergoldeter Wandornamente.

Es besteht kein Zweifel: Die Form & Farbe Ehmann GmbH gehört zu den führenden Adressen im Freistaat und verfügt über einen stabilen, stetig wachsenden Kundenstamm – mittlerweile auch außerhalb Bayerns. Selbst die berühmte MEYER WERFT in Papenburg im Emsland (Niedersachsen) hat das Fürther Vorzeige-Unternehmen 2010 mit sämtlichen Vergoldungsarbeiten auf ihrem damals bekanntesten Clubschiff AIDAbella beauftragt.

Bayerns Innenminister Joachim Herrmann zeigte sich bei seinem Firmenbesuch 2015 beeindruckt von dem „flourierenden und vielgefragten Betrieb. Es spricht für die Qualität, wenn man sich anschaut, wo die Form & Farbe Ehmann GmbH überall tätig ist. Sie hat sich ein gutes Renommee in der Fachwelt erworben.“ Firmenchef Matthias Ehmann sieht der CSU-Spitzenpolitiker ein „Musterbeispiel eines ganz jungen, tatkräftigen Unternehmers, der sein Geschäft vernünftig aufgestellt und ausgebaut hat. Das verdient zum einen großen Respekt und ist andererseits ein ermutigendes Zeichen für andere.“ Für die Zukunft ist Herrmann deswegen nicht bange: „Nicht zuletzt bei Denkmalschutzarbeiten sehe ich eine sehr viel versprechende Perspektive. Solche Betriebe in der Region mit Kompetenz und Leistungsfähigkeit sind nicht selbstverständlich. Ganz wichtig ist es nun, junge Leute mit entsprechenden Fähigkeiten für den Beruf des Restaurators oder Kirchenmalers zu begeistern. Ich bin optimistisch, dass Herrn Ehmann das ebenfalls gelingen wird.“

www.formundfarbe-ehmann.com